

**Jard'info n° 74**  
**Décembre 2021**

« Désormais, la plus haute, la plus belle performance que devra réaliser l'humanité sera de répondre à ses besoins vitaux avec les moyens les plus simples et les plus sains. Cultiver son jardin ou s'adonner à n'importe quelle activité créatrice d'autonomie sera considéré comme un acte politique, un acte de légitime résistance à la dépendance et à l'asservissement de la personne humaine. »

Pierre Rabhi « Vers la sobriété heureuse » paru à Actes Sud en 2010

Après une longue période d'incertitude, la fréquentation des jardins a retrouvé progressivement une nouvelle dynamique et a permis à notre association de reprendre ses visites et ses activités. Ceci, bien entendu dans le respect des gestes protecteurs pour nous-mêmes et pour les autres.

Au cours de cette année 2021, nous vous avons fait parvenir plusieurs fois des informations ponctuelles au sujet de nos activités ou d'événements qui nous touchaient, mais le dernier Jard'info date du mois de janvier. Nous avons donc un grand plaisir à vous transmettre ce numéro 74 qui poursuit notre engagement pour la prise en compte des jardins comme éléments indispensables d'une société harmonieuse.

Vous avez tous noté que dans ce contexte sanitaire très particulier, se sont également développées des démarches relationnelles nouvelles à partir des outils informatiques qui évitent les contacts et économisent du temps de transport. Mais ces modes d'échanges virtuels ne peuvent remplacer la relation directe entre les personnes et avec notre environnement.

Les plus parfaites photos des plus beaux jardins ne pourront jamais remplacer la promenade en plein air dans un espace de verdure. La fréquentation physique des jardins pour admirer la nature et dialoguer avec des amis demeure pour tous indispensable.

En cette fin d'année, nous vous souhaitons de vivre avec bonheur ces fêtes qui marquent l'éternelle reprise de l'allongement de la durée du jour et espérons vous revoir nombreux et en bonne santé pour nos prochaines activités, notamment la traditionnelle « Galette des Rois ».

**POUR HABILLER LA PREMIERE PAGE DE  
CE NUMÉRO, L'ÉQUIPE DE RÉDACTION ET  
LE PRÉSIDENT ONT RETENU CETTE  
MERVEILLEUSE ENLUMINURE DU XIV<sup>ÈME</sup>  
SIÈCLE QUE NOTRE AMI JACQUES  
ARNAUDIES NOUS A PROPOSÉE.**

**BONNE LECTURE, ET BONNES FÊTES**



## 1 – Rappel de nos activités de 2021

- **Jeudi 24 mars** : journée de visites à d'Alès, Les Camellias de la Prairie, le Parc botanique la Tour Vieille et les pépinières Niel.
- **Samedi 8 et dimanche 9 mai** : jardins ouverts pour le Neurodon : Mas de Chambon et Jardin de l'Henry à Lunel, Flaugergues à Montpellier et Jardin botanique de la Font de Bezombes à St André de Sangonis.
- **Dimanche 30 mai** : visite du Château de Rouvignac à Cazouls lès Béziers (34370) et du Jardin Exotique Méditerranéen à Roquebrun (34460).
- **Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin** : *Rendez-vous aux jardins* sur le thème « Transmission des savoirs ». En 2020 il n'y avait pas eu d'ouverture des jardins pour cause de Covid.
- **Samedi 19 juin** : visite des jardins de Béziers et découverte de l'œuvre d'Antonin Injalbert. Visite guidée par Alix Audurier-Cros du Jardin du Plateau des Poètes et de la villa Guy, visite guidée de la villa Antonine avec présentation de la vie du sculpteur, goûter à la villa Guy.
- **Vendredi 17 septembre** : visites en Uzège. Village et parc du Château à Aramon (30390), du château de Bosc à Domazan (30390), du Jardin des Oules à Saint Victor des Oules (30700).
- **Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021** : *Journées Européennes du Patrimoine* Thématique : « Patrimoine pour tous ». Plusieurs jardins de membres de l'association ont été ouverts au public.
- **Mardi 21 septembre** : Sortie autour du Pic Saint Loup. Visite guidée de l'exposition *Aux Bords des Paysages*, œuvres contemporaines éphémères exposées en plein air.
- **Du vendredi 8 au vendredi 15 octobre 2021** : Visites des jardins autour de Naples et sur la côte amalfitaine. Thématique : les jardins de la romanité, ceux de la villégiature moderne et spécificités de l'histoire napolitaine.
- **Vendredi 15, samedi 17, dimanche 17 octobre 2021**: salon SEVE, scène d'expression végétale éphémère à Montpellier. Esplanade Charles de Gaulle. Présence de l'APJLR sur un stand.
- **Lundi 25 octobre 2021** : AG de l'APJLR au jardin Saint Adrien. Françoise Malgouyres, actuellement seule à la direction du site, nous a gratifiés d'une chaleureuse visite du jardin, n'omettant jamais de mentionner la très ancienne et laborieuse création commune avec Daniel. Poursuite de la journée par la visite du Jardin Saint Jean des Anneaux de Béziers et de celui du Château de Margon à Margon.
- **AUTRES ACTIVITÉS DE L'ANNÉE** : tenue de trois réunions du conseil d'administration et participation des responsables de l'association (Jean-Louis Douillet, Marie-Hélène Deltort et Alix Audurier-Cros) à la Commission consultative pour l'attribution du label jardin remarquable à la DRAC de Toulouse.

## 2 – Les deux prochaines activités

- **Samedi 08 et dimanche 09 janvier 2022 visite des jardins de Toulouse et de l'exposition de la Tapisserie de la Dame à la Licorne.**

« Ces tapisseries nous entraînent dans l'imaginaire des classes aisées de la fin du Moyen Âge. Le fond de mille fleurs crée un espace à la fois familier et merveilleux. Familier parce que les fleurs représentées avec réalisme sont celles des jardins du temps (œillet, menthe, muguet) et les animaux qui gambadent semblent tout droit sortis d'une forêt ou d'un château (des oiseaux, des lapins, des chiens, des singes...). Merveilleux car les fleurs symbolisent un printemps éternel d'où le froid, la maladie et la vieillesse sont bannis, tandis que les animaux cohabitent en paix... »

Après la visite du FRAC des Abattoirs (tapisserie de la Dame à la Licorne), nous partirons à la découverte du Toulouse médiéval, puis, des jardins de la ville et le lendemain du château de Loubens-Lauragais.

**Programme envoyé le 10 décembre 202. Le groupe, limité par l'Office de Tourisme à 25, est complet.**

- **Samedi 15 janvier 2022, galette des Rois, précédée d'une conférence de Véronique Mure sur les « Amitiés botaniques autour des parcs et jardins d'Occitanie »**

- Pensez à envoyer votre bulletin d'inscription ou au moins un mail pour nous informer de votre venue ([aw.lunel@orange.lunel](mailto:aw.lunel@orange.lunel)). Vous remettrez à l'arrivée une contribution de 10 euros et, si ce n'est déjà fait, votre chèque de cotisation 2022 (inchangée à 30 euros pour une personne seule et 45 pour un couple).

- Véronique Mure, botaniste et ingénieur en agronomie tropicale, présentera l'importance des échanges amicaux pour l'évolution des parcs et jardins, au travers de l'histoire régionale. Comment les Ginkgos devinrent fertiles grâce à la complicité de David Vialars, propriétaire de Méric à Montpellier et de Delile, directeur du jardin des plantes. Ou encore comment la passion d'Eugène Mazel, créateur de la Bambouseraie de Prafrance près d'Anduze, a essaimé à proximité via son amitié avec le pépiniériste Ernest Pichon...

- Après la conférence de Véronique, nous vous apporterons des informations sur les futures activités de l'association pour 2022.

- Pendant le moment de partage de la galette, nous proposerons à prix coûtant, les trois premiers numéros de la revue des Parcs et Jardins de France qui est publié par l'Art des Jardins en collaboration avec le CPJF, (10€ chacun). Vous pourrez aussi acquérir l'ouvrage de la DRAC de Nouvelle-Aquitaine « Jardins Remarquables – promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine » (25€). Illustré de photographies et de plans, ce premier ouvrage, invite à découvrir l'ensemble des Jardins remarquables de cette région.

***Le programme de l'après-midi « Galette des Rois » est joint à ce mail.***

### **3 – Revue du Comité des Parcs et Jardins de France n°3.**

Le numéro 3 de Parcs et Jardins de France, vient de paraître. Il concerne en grande partie la région PACA où nous avons visité de nombreux jardins que vous retrouverez en textes et photos. Comme pour chaque numéro, nous avons inséré un article sur nos activités dans les pages consacrées à l'actualité des régions.

Nous joignons un bon de commande permettant aux adhérents de bénéficier d'un tarif préférentiel. Si vous souhaitez faire une commande par internet, contactez-nous pour que nous vous indiquions le code réservé aux adhérents. Notez que la vente se fait au numéro et non par abonnement.

### **4 – Abandon du projet de prison à proximité du Parc de Lascours (30)**

Nous nous étions émus de ce projet de construction d'une maison d'arrêt qui impactait fortement le paysage à proximité immédiate du parc du château de Lascours que nous avons visité en 2020. Nous avons diffusé les informations de soutien à l'association « Gardons, Patrimoine & Environnement ».

C'est donc avec satisfaction que nous avons pris connaissance dans le courant de l'année de l'abandon de ce projet qui trouvera sa réalisation dans un lieu plus judicieux : une ancienne base logistique entre Nîmes et Générac.

### **5 – In Memoriam.**

Deux amis, sincères amateurs de parcs et jardins, nous ont quittés cette année. Le souvenir de leur engagement et des relations amicales que nous avons tissées avec eux nous accompagneront dans la poursuite de notre action.

- Rémy Bouteloup, décédé au mois de juin. Adhérent de notre association pendant plusieurs années, il s'était beaucoup investi dans la sauvegarde du très beau site de Villeneuve.
- Alain Royer, parti il y a quelques jours à peine. Epoux de notre fidèle adhérente Michèle, il a consacré une part significative de son temps de retraite à l'amélioration de son vaste parc dont nous n'oublions pas les magnifiques hortensias.

## 6 – Prix de l'art des jardins de la Fondation Signature pour l'abbaye Saint André.

Le prix de l'art des jardins, décerné par la Fondation Signature, Institut de France, Ministère de la Culture, a récompensé en 2021 l'abbaye Saint André de Villeneuve lès Avignon, de Marie et Gustave Viennet. C'est une récompense justifiée pour leur engagement et leur travail dans le maintien de ce magnifique jardin. Ils sont aidés dans leur démarche par Olivier Ricomini, jardinier compétent et blogueur.

Nous soulignons qu'une souscription en ligne est toujours ouverte auprès de la Fondation de France pour financer la réfection d'urgence des toitures de l'Abbaye qui se sont effondrées.

## 6 – Rappel de notre visite des jardins de Béziers le 19 juin 2021 et de deux artistes emblématiques de la ville : Jean-Antoine Injalbert. Jean-Claude Nicolas Forestier,

La journée avait commencé à 10 heures par la visite du plateau des poètes, jardin de cinq hectares créé par la ville de Béziers sous le Second Empire.

Situé entre la gare et le centre historique, ce jardin public a été conçu selon les dessins des frères Eugène et Denis Bühler, architectes-paysagistes d'origine suisse, connus pour le parc de la Tête d'Or à Lyon et de nombreuses autres réalisations en France.

Le plateau des poètes, inauguré le 23 juin 1867, a été enrichi ultérieurement d'une décoration sculptée dont la fontaine du Titan, en 1892, œuvre monumentale de 17 mètres de haut du sculpteur biterrois **Jean-Antoine Injalbert**.

Ci-joint une photo de détail : côté esplanade, une impressionnante tête du dieu Pan en marbre de Carrare crache un filet d'eau avec lequel jouent deux enfants.



A la suite de notre visite des jardins de Béziers, et en particulier de la Villa Guy, Alix Audurier-Cros nous avait proposé un article soulignant l'importance de l'œuvre de **Jean-Claude Nicolas Forestier**, paysagiste du début du XXe siècle. Nous reprenons ci-après l'introduction de cet article :

*Aménagé en 1918 par les frères Jean et Joseph GUY, le jardin de la Villa Guy est le témoignage d'une époque centrée sur les recherches de paysagistes préoccupés par le développement d'un jardin français moderne, notamment dans le Midi de la France. Recherches marquées par un retour à la Méditerranée, latine et arabe, d'une part et par un goût prononcé pour le style hispano-mauresque et turc. De nombreux exemples ont ponctué les « Riviera » françaises de constructions insolites entre 1890 et 1930.*

*Jean Claude Nicolas FORESTIER, ingénieur-paysagiste et urbaniste français de grand renom au début du XX<sup>e</sup> siècle, fut le créateur de ce jardin superbe, associé à une grande maison de style néo-flamand, entourée d'un écrin de verdure, due au talent de l'architecte Léopold Carlier, très actif en Languedoc Roussillon à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.*



*Jardins de la Villa Guy*



*Photographes Alix Audurier- Cros*

*Ami des frères GUY, il en conçut le dessin en 1918 et les travaux ne s'achevèrent qu'en 1920. Le témoignage de la nièce de Joseph Guy, Charlotte (2), que nous avons recueilli dans les années 80, a été essentiel pour comprendre la genèse de la création du jardin par son père et son oncle en compagnie de leur ami paysagiste. Un film en noir et blanc, conservé par les descendants évoque les visites de ce dernier à Béziers et montre l'état du jardin en 1922. En effet, ce projet passionnait toute la famille car Jean Claude Nicolas Forestier était très méticuleux et attentif au suivi des travaux. Il filmait ceux-ci, avec une caméra qu'il emportait partout dans ses déplacements.*

*La période faste que vivaient la grande bourgeoisie et l'aristocratie biterroises depuis le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle, était proche de son terme, avec la fin des terribles combats de 14-18 et le retour des fils, souvent blessés et mutilés, d'une part, les conséquences économiques de la guerre, d'autre part. La vie culturelle à Béziers était encore très brillante. Les créations tant architecturales que paysagères, témoignaient du choix des meilleurs architectes et artistes de leur temps, du goût pour les grands projets et des décors somptueux.*

*Les hôtels particuliers s'étaient multipliés le long des Allées Paul Riquet et des nouvelles avenues biterroises, notamment dans le quartier des Arènes. Jardins et parcs formaient des écrins inspirés le plus souvent par le dessin des paysagistes, les frères Bühler ou les Le Breton, père et fils. Cependant, en 1918 le projet du nouveau jardin de la Villa Guy apparut d'une folle originalité dans le contexte de l'époque. Il fut le résultat d'une commande destinée à modifier un petit parc paysager existant et du choix d'un paysagiste français qui s'était résolument détourné du style Second Empire.*

**Vous pourrez lire la totalité de cet article sur notre site [www.jardinslanguedoc.com](http://www.jardinslanguedoc.com) à la rubrique des téléchargements.**

## 7 – Formation sur les Jardins historiques à l’Ecole d’Avignon.

Le centre de ressources pour la réhabilitation du patrimoine architectural de l’Ecole d’Avignon, Centre de Ressources sur le bâti ancien, propose un module de Formation « Intervenir/restaurer un jardin historique Edition 2022 ».

L’authenticité d’un jardin historique relève d’un véritable travail de composition architecturale. Elle nécessite une réflexion approfondie et des interventions différenciées. Ainsi, le choix du dessin, du volume, du décor, le choix des végétaux et minéraux, font partie intégrante du projet. Les interventions d’entretien, de conservation, de restauration ou de restitution devront nécessiter une expertise technique approfondie.

Tous les renseignements se trouvent sur leur site.

Ecole d’Avignon - Centre de formation sur le bâti ancien. //www.ecole-avignon.com

## 8 – Cotisation 2022 inchangée

L’assemblée générale, à qui il revient de fixer le montant des cotisations, a décidé, une fois de plus de ne pas les modifier. Si vous n’êtes pas à jour pour 2022, merci d’envoyer votre chèque au trésorier : 30 euros pour une personne seule et 45 euros pour un couple. Pour le renouvellement, vous êtes dispensés de remplir le bulletin d’adhésion. Adresse ci-après :

Armand WIZENBERG  
Mas de Chambon. 127, chemin de la Garrigue. 34400 LUNEL

NOTA. Pour ceux qui se sont inscrits à la Galette des Rois (15 janvier), inutile d’envoyer votre chèque maintenant ; vous le remettrez en arrivant au trésorier. Et si vous vous demandez « suis-je à jour ? », envoyez-lui un mail ; il vous répondra aussitôt : [aw.lunel@orange.fr](mailto:aw.lunel@orange.fr)

## 9 – Le voyage au Japon

J’ouvre la frontière et je la referme puis je l’ouvre à nouveau.... Les valises de tous les inscrits sont bouclées depuis deux ans et l’agence « Japan Experience » avec laquelle nous avons conçu ce merveilleux projet est optimiste pour le printemps 2022. Croisons les doigts et brûlons de l’encens !

En principe les deux groupes sont complets mais une ou deux inscriptions de plus pourraient encore être acceptées. Si vous ne l’avez pas, demandez le programme !

## 10 – Une association amie nous signale....

*« Il reste encore 4 places pour le voyage annuel de l’association « Histoire et Patrimoine » en Auvergne du 9 au 12 juin 2022. Si vous êtes intéressés, il faut se dépêcher de s’inscrire. Si vous n’êtes pas encore adhérent de l’association il vous faudra adhérer pour la modique somme de 15 euros, afin d’être couvert par l’assurance. Tout cela (adhésion, inscription) est donc à voir au plus vite avec notre sympathique et efficace trésorier de JACOU : Gilbert Thévenon (06 50 75 38 13) [gilbert.thevenon@wanadoo.fr](mailto:gilbert.thevenon@wanadoo.fr) »...qui vous enverra le programme si ce voyage de 4 jours vous tente.*

---

Le président Jean-Louis DOUILLET et l’ensemble du conseil d’administration vous prient d’accepter leurs plus amicales salutations et souhaits pour de bonnes fêtes de fin d’année.