

Jard' info n° 67
Février 2020

Pour ceux qui étaient du voyage à Rome (et les autres), voici un extrait du poème *Ninfa* de Pierre Jaccottet in *L'Effraie* (1946-1950) dans *Poésie 1946-1967*, Paris Gallimard, coll. « Poésie » 1971 p.36.

*En ce jardin la voix des eaux ne tarit pas
est-ce une blanchisseuse ou les nymphes d'en bas,
ma voix n'arrive pas à se mêler à celles
qui me frôlent, me fuient et passent infidèles
il ne me reste que ces roses s'effeuillant
dans l'herbe où toute voix se tait avec le temps.*

1- Sortie « Folies de Montpellier » - samedi 7 mars 2020

Dans la région montpelliéraine, une « folie » est une maison de plaisance bâtie sous l'Ancien Régime par la noblesse de robe ou la riche bourgeoisie de la ville. Elle se distingue par un vocabulaire architectural et une organisation qui lui sont propres. Les folies montpelliéraines connaissent un âge d'or au XVIII^e siècle sous l'impulsion d'architectes locaux, notamment la dynastie des Giral. De nos jours, ces édifices sont pour la plupart classés ou inscrits aux monuments historiques. (Définition Wikipédia)

Certains les découvriront, d'autres les reverront avec plaisir car elles sont toujours aussi séduisantes. Notre amie Alix AUDURIER-CROS, grande spécialiste de ces demeures historiques sera notre guide.

10h00 Visite du parc et du château de la Mogère – 2235, route de Vauguières - 34000 Montpellier : Conçus en prolongement du château, les jardins “à la française” sont agrémentés d’un bassin et de parterres encadrés de buis et décorés de figures féminines représentant les saisons. Des pins parasols cent cinquantenaires apportent une note dissymétrique à la régularité de l’ensemble et rappellent le souvenir du parc “à l’anglaise” dessiné au XIX^e siècle. A quelques mètres d’un somptueux buffet d’eau, un petit aqueduc se perd dans les buissons. Ce château est une parfaite illustration des folies du XVIII^e siècle.

12h 30 Déjeuner dans un restaurant au bord du Lez, à l'Authentique - 560 route de La Pompignane - 34170 Castelnau Le Lez - Tél. 04.67.52.92.54

L'Authentique, c'est une cuisine du marché, une cuisine de produits frais, de produits de saison, cuisinés tout simplement en respectant les cuissons, les assaisonnements, les croquants et les textures. Une cuisine authentique, une cuisine qui ne triche pas avec les appellations. Une cuisine vraie, tout est préparé sur place avec une brigade de professionnels qui a l'amour de la cuisine.

14h 30 Visite du château et des jardins de la Piscine -129 avenue de Lodève 34070 Montpellier.

Cette folie XVIII^e a été construite sur l'emplacement du Mas de la Peyssine datant de 1435, mas qui a laissé son nom, un peu déformé, au domaine actuel. Le Château de la Piscine a été bâti pour Joseph Philibert de Belleval, président de la Cour des Comptes Aides et Finances de Montpellier. Protégée par deux belles grilles, cette élégante demeure ne dévoile que sa façade nord ouvrant sur la cour d'honneur à deux niveaux. La façade sud donne sur la magnifique perspective d'un jardin à la française avec ses vases de pierre monumentaux, ses statues représentant les quatre saisons et un bassin.

16h 00 à 17h 30. Visite du domaine de l'Engarran, jardins château et caves. (Dégustation). Route de Juvignac 34880 Lavérune.

"Folie" du XVIIIème entourée de son parc à la française décoré de bassins et de statues symbolisant les 3 âges de la vie et la vocation viticole du domaine. Ce havre de paix romantique abrite aussi un buffet d'eau, des vases de pierre et un bestiaire fantastique ; tout y invite à la promenade ! La visite guidée de statues en bassins permet de découvrir l'art des jardins au XVIIIe en alliant poésie et philosophie.

Bulletin d'inscription avec choix du menu en pièce jointe, à retourner à Armand Wizenberg.

2 - Assemblée Générale de l'APJLR – Dimanche 05 avril 2020 à Béziers (Rappel)

La municipalité de Béziers a réalisé une très intéressante rénovation du *Jardin du Plateau des Poètes* qui vient d'être labellisé *Jardin Remarquable*. Il nous a donc paru opportun de le visiter ainsi que d'autres jardins patrimoniaux de cette ville sous la conduite des responsables avec, en complément, l'apport historique de notre amie Alix Audurier-Cros, qui les a beaucoup étudiés : Villa Guy et Villa Antonine, ancien atelier du sculpteur Jean-Antonin Injalbert dont les œuvres jalonnent le parcours.

Ce tour de ville commencera en début d'après-midi, mais, au préalable, durant la matinée, nous aurons tenu notre AG, suivie d'un repas partagé, au Palais des Congrès. Nous reviendrons vers vous prochainement pour recueillir les inscriptions.

3 - Projet de colloque « Jardin et littérature au parfum de Méditerranée »

Nous avons déjà évoqué ce projet qui devrait prendre forme en 2021 dans le précédent Jard'info. Notez que le premier comité de pilotage de ce colloque s'est réuni vendredi 07 février 2020 à la Chartreuse de Villeneuve lès Avignon. Douze personnes représentant l'APJLR, PJPACA et différentes institutions ou associations étaient présentes, dont 4 pour l'APJLR : Alix Audurier-Cros, Aline et Jean-Louis Douillet, Armand Wizenberg. De très nombreuses idées ont été émises que nous avons regroupées dans une note qui est à la disposition de ceux qui nous la demanderont.

Le prochain comité de pilotage se réunira fin mars, début avril. Le 20 février Alix Audurier-Cros et deux autres membres rencontreront le directeur de la Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, cette structure dédiée à l'écriture pouvant jouer un rôle central.

Nous sommes preneurs de toutes vos suggestions sur le contenu de ce colloque qui est pour le moment à l'état de projet.

4 – Pour préparer les voyages au Japon

➤ Les Amis de la Bamboueraie de Prafrance et la librairie « La porte des mots » d'Anduze proposent deux manifestations autour de l'art floral au Japon et de la pratique de l'Ikebana avec la participation d'Ekaterina KOULECHOVA, docteur ès Lettres, éditrice :

- Vendredi 20 mars à 17h30 : causerie à la librairie La Porte des Mots sur 'La littérature japonaise par les fleurs'.
- Samedi 21 mars 10h-11h30 présentation/démonstration/discussion Ikebana La voie des Fleurs. 5€ Deux ateliers seront proposés de 14h-16h et de 16h30-18h.

Inscription - 35€ - lesamisdelabamboueraie@gmail.com (Affiche en pièce jointe).

➤ Par ailleurs, nous vous recommandons la visite de l'exposition «*Hokusai, Hiroshige, Utamaro... Les grands maîtres du Japon* » jusqu'au 22 mars 2020 à l'hôtel de Caumont d'Aix-en-Provence. Ce centre d'art présente les coutumes et la culture japonaise de l'époque Edo (1600-1867), à travers plus de 150 estampes ukiyo-e et autres objets remarquables dévoilés au public français pour la toute première fois. Ils sont pour la plupart issus de la collection de Georges Leskiewicz, l'une des plus importantes collections d'estampes japonaises dans le monde.

5 – Retour sur la Galette du samedi 11 janvier à Flaugergues :

Nous étions soixante-dix personnes pour écouter Laurent Fabre, directeur du Jardin Antique Méditerranéen de Balaruc, et partager un moment de convivialité. Un grand merci à Laurent pour sa présentation documentée et exhaustive de l'origine, l'évolution et l'influence de l'art des jardins des Romains. Ses photos nous ont fait apprécier la qualité de ces créations qui perdurent au travers des ruines, notamment à Pompéi, et des peintures qui nous sont parvenues.

Nous avons pris l'habitude de placer nos conférenciers bénévoles en membre d'honneur de l'association, ce que fera donc le prochain Conseil d'Administration.

6 – Exposition à l'Abbaye Saint André du 1^{er} mars au 31 mai.

Afin d'inaugurer l'ouverture des jardins et du nouveau sentier botanique, Marie et Gustave Viennet ont invité Sybille Friedel, artiste de la région à s'approprier culturellement les lieux après un séjour d'imprégnation de deux mois passés en grande partie dans les jardins.

Résultat : une narration des jardins à travers le prisme noir et blanc et multi-support de cette virtuose du trait qui aime faire des ponts entre tous les arts. Les galeries intérieures de l'Abbaye accueilleront les encres de Chine sur papier de riz de Sybille Friedel. De plus, une installation sonore a pris place dans les jardins : la « Forêt des sons ».

Sybille vous invite à suivre son cheminement de création par le biais de la philosophie de la calligraphie.

7- Proposition personnelle d'un membre de l'association :

« Je vends quelques grands lilas d'Inde de plus de 20 ans d'âge ».

Vous me connaissez tous, ou presque. Je suis Armand Wizenberg, propriétaire du Mas de Chambon à Lunel. J'ouvre au public mon jardin chaque année depuis environ 15 ans pour les « Rendez-vous aux Jardins » et depuis 3 ans pour les « Journées Européennes du Patrimoine ».

Au cours de deux derniers mois j'ai récupéré un grand nombre de *lagerstræmias indica* (lilas d'Inde) dans une ancienne pépinière de la région. Un promoteur se préparait à passer le bulldozer sur le terrain afin d'y construire un bâtiment industriel.

Patiemment, et jour après jour, avec mon excellent jardinier, j'en ai sauvé un maximum que j'ai pu sortir de terre avec un bon système racinaire. Je les ai presque tous replantés chez moi mais il m'en reste quelques-uns, que je souhaite céder à un prix très raisonnable pour me défrayer de ma peine. Voici les prix qui me semblent mériter attention car 2 à 3 fois plus bas qu'en jardinerie :

- **Les *lagerstræmias* sur tige**, d'une hauteur d'environ 2,20 mètres avec des troncs entre 16 et 30 cm de circonférence (rarissimes dans le commerce) sont proposés entre 100 et 300 euros pièce.
- **Les *lagerstræmias* en buisson**, comportant 3, 4 ou 5 belles branches, hauts d'environ 150 cm sont proposés entre 100 et 200 euros.

Ces arbres ont une floraison rose abondante de mai à septembre. Ils demandent une exposition plein soleil. Comme pour toute plantation d'arbre, il faut bien les arroser la première année. Par la suite, ils seront peu exigeants en eau.

Voici un exemple de chaque spécimen, tige et buisson, mis en place chez moi.
Si vous êtes intéressé, me téléphoner pour venir les choisir : 06 77 10 24 28 ou aw.lunel@orange.fr



8- Une proposition théâtrale :

Nous avons été contactés par une troupe de théâtre toulousaine dont le travail semble intéressant pour animer les jardins. "Voyage vers les mondes végétaux", une lecture musicale réunissant les voix de Valéry, Colette, Flaubert, Virgile....Ce spectacle a pour point de départ la formule du botaniste Francis Hallé qui parle du "*maléfice de l'omniprésence*" pour caractériser notre relation aux végétaux. Parce qu'ils sont partout, nous ne les voyons plus. Ce spectacle réussit à déjouer ce maléfice par l'écoute de textes écrits par différents poètes ou écrivains qui ont su prêter attention à leurs existences silencieuses.

Compagnie la Part de l'invisible - 2 place Saintes Scarbes - 31000 Toulouse
<https://www.youtube.com/watch?v=C9BiUpQSuw>

9 – Une information pour les botanistes.

Notre amie administratrice, Anne Morin, nous signale la naissance de la Société Botanique d'Occitanie annoncée sur le site de Tela-Botanica : <https://www.tela-botanica.org/2020/02/la-societe-botanique-doccitanie-est-nee-rejoignez-nous/>

Le président, Jean-Louis Douillet.