

Jard'info n° 66

Décembre 2019

Une année s'achève et les jours s'allongent à nouveau. Bien des questions se posent à nous sur l'avenir de la présence humaine sur la seule planète habitable, la Terre, et bien des penseurs nous offrent leur réflexion à ce sujet. Quelques mots de Robert Harrison, professeur de lettres et écrivain philosophique américain, auteur de "Jardins - Réflexions sur la condition humaine" :

« Si l'humanité doit confier son avenir à quelqu'un, c'est bien au jardinier.... Le Jardin serait-il un objet philosophique ? Et l'activité du jardinier l'emblème de la condition humaine ? Que cherchons-nous dans ce lieu, réel ou imaginaire ? Que nous le cultivions jour après jour de nos propres mains, que nous nous y promenions pour nous ressourcer, ou que nous y rêvions comme d'un ultime paradis ?

1-Dimanche 12 janvier 2020 à 14h30 : Galette des Rois à Flaugergues

Nous serons heureux de nous retrouver pour assister à la conférence de Monsieur Laurent FABRE, qui nous parlera des « **Origines et évolutions des jardins à l'Antiquité Romaine en Méditerranée** ». Un débat avec la salle suivra la conférence.

Monsieur Laurent FABRE, *Service Patrimoine & Archéologie - Sète agglomération méditerranéenne*, nous avait présenté avec passion et compétence le Jardin Antique Méditerranéen de Balaruc-les-Bains dont il est le directeur lors de notre Assemblée Générale le 6 avril passé.

Il avait alors indiqué que les jardins avaient connu des évolutions importantes au cours de la période romaine, ce qui avait attiré notre attention. Il nous présentera donc ces changements et les participants au voyage en Italie pourront ainsi resituer le jardin de l'empereur Adrien, visité à Tivoli.



Pierre Grimal a écrit dans *Les jardins dans la pensée romaine* : « Dans la maison romaine, la demeure pompéienne la plus modeste ou les villas impériales, le jardin est d'abord un ornement. Il a pour mission première d'unir l'architecture, la pierre, le marbre et le ciment au cadre naturel qui les entoure, et de faire une transition entre eux et « la terre » ».

Ci-dessus, photo de notre ami JP Lefèvre lors de la visite du J.A.M.

A la suite de la conférence,

- Nous présenterons les projets de l'APJLR pour 2020 : assemblée générale, sorties de week-end et voyages de découverte de jardins.
- Puis, avec Marie-Hélène Deltort et Alix Audurier-Cros nous ferons le point sur les réunions avec la DRAC Occitanie et en particulier de la commission de labellisation au label *Jardin Remarquable*, qui s'est réunie en novembre.

Vers 17h30 nous partagerons la traditionnelle **Galette des Rois** avec quelques boissons. Durant ce partage nous diffuserons en boucle le diaporama réalisé par notre amie Carole Allien sur le voyage en Italie. Images accompagnées de musiques antique, baroque ou contemporaine, assorties aux jardins visités.

Il vous sera demandé une participation de 10€ qui sera collectée sur place ainsi que les chèques de cotisation 2020 dont le montant est inchangé à 30 euros (45 euros pour les couples).

Merci de nous informer de votre participation de préférence par courriel - apjlr@flaugergues.com avant le 08 janvier.

Comme chaque année, nous vous espérons nombreux, en excellente santé et porteurs d'idées pour le développement des jardins.

2- Sortie « Folies de Montpellier » - samedi 7 mars 2020

Notre association s'est enrichie ces dernières années de la présence de nombreux nouveaux adhérents. A leur demande, nous organiserons une journée de visite des « Folies de Montpellier ». Notre amie Alix Audurier-Cros nous guidera aux châteaux de la Piscine, de la Mogère et de l'Engarran. Chacun peut venir revoir ces magnifiques monuments et leurs jardins.

Le programme et un bulletin d'inscription seront publiés prochainement avec l'organisation définitive de la journée. Le coût prévisionnel comprenant le repas au restaurant serait de 40 euros.

3-Assemblée Générale de l'APJLR – Dimanche 05 avril 2020 à Béziers

La municipalité de Béziers a réalisé une très intéressante rénovation du *Jardin du Plateau des Poètes* qui vient d'être labellisé *Jardin Remarquable*. Il nous a donc paru opportun de le visiter ainsi que d'autres jardins patrimoniaux de cette ville sous la conduite des responsables et avec, en complément, l'apport historique de notre amie Alix Audurier-Cros, qui les a beaucoup étudiés : Villa Guy et Villa Antonine, ancien atelier du sculpteur Jean-Antonin Injalbert dont les œuvres jalonnent le parcours.

Ce tour de ville commencera en début d'après-midi, mais, au préalable, durant la matinée, nous aurons tenu notre AG, suivie d'un repas partagé, au Palais des Congrès.

4- Projet de colloque « Jardin et littérature au parfum de Méditerranée »

Sous ce titre provisoire et à la suite du colloque de Caen organisé par l'Institut Européen des Jardins et du Paysage en mai 2019, nous mettons en place, avec d'autres associations et institutions, un comité de pilotage pour organiser un colloque au sein des régions méditerranéennes.

Celui-ci, au travers des communications de spécialistes et de la visite de jardins d'écrivains, aura à « explorer les liens (...) qui se tissent entre l'art du paysage, le jardinage et la création poétique, l'imaginaire à l'œuvre en littérature », selon les termes qui définissaient les ambitions du colloque de Caen,

Seront donc étudiés ou évoqués « des jardins d'écrivains, ainsi que des écrits (...) où la poétique du jardin joue un rôle fondamental. Quels sont les éléments qui rapprochent la littérature et le jardin, à tel point que, parfois, certaines œuvres peuvent s'offrir au lecteur comme un véritable jardin... »

Nous sommes, bien sûr, enthousiastes et preneurs de toutes vos suggestions sur le contenu de ce colloque qui est pour le moment à l'état de projet. Un premier comité de pilotage est prévu le vendredi 7 février 2020.

5- Les deux voyages au Japon en mai et juin 2020

Le voyage au Japon approche et nous vous proposons ci-dessous une très brève sélection bibliographique, parmi le très grand nombre d'ouvrages et d'articles consacrés à ce thème. Les ouvrages en italiques sont indiqués par Alix Audurier-Cros dans son article « L'art du jardin et du paysage au Japon », pages 33 à 62, du *Carnet de la Recherche n°3 de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier* qu'elle a écrit en mai 2009.



(Photo JC Rochard –KYOTO KORAKUEN)

- **Baridon (Michel):** *Les jardins : paysagistes, jardiniers, poètes.* Ed. Robert Laffont, 1998
- **Barthes (Roland) :** *L'empire des signes.* Coll. Points, 2009
- **Berque(Augustin) :** *La perception du paysage au Japon,* Ed. Champ Vallon, 2001
- **Berque (Augustin) et Sauzet (Maurice) :** *Entre Japon et Méditerranée, architecture et présence au monde,* Ed. Charles Massin 1999
- **Dixon Hunt (John) et Willis (Peter):** *The genius of the place,* Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 1992
- **Escande (Yolaine) :** « **Jardins de Sagesse en chine et au Japon** » - Edition du Seuil – 2013
- **Hall (Edouard T.):** *La dimension cachée,* Coll. Points, Ed. Seuil, 1978
- **Marès (Emmanuel) :** « **Ueji, The Genius of Water and Stone** » - Kyoto Tsushinsha Press – mars 2008 - Compléments sur le site JAPARCHI.
- **Nitschke (Günter) :** « **Le jardin japonais** » - Edition Taschen – 1993
- **Nitschke (Günter) :** *Le jardin japonais : angle droit et forme naturelle.* Ed. Taschen, 1999
- **Rambach (Pierre et Suzanne), Tomoyo Masuda :** *Sakutei – Ki ou le livre secret des jardins japonais, version intégrale d'un manuscrit inédit de la fin du XIIème siècle.* Ed Genève 1973
- **Richter (Irmtrand Schaarshmith) :** *Le jardin japonais.* Office du livre de Fribourg, 1979
- **Takeshi Nishi Kawa, Naito (Akira) :** *Katsura, ermitage et palais princier au Japon,* Office du livre de Fribourg, 1978

Bernard Jeannel sera notre accompagnateur durant le voyage.

La vocation de Bernard Jeannel, architecte de formation, paysagiste par passion, a été déclenchée par une petite boîte aperçue alors qu'il n'était qu'un enfant. La mystérieuse boîte était en effet un jardin japonais miniature avec lac, pont et pavillon. C'est de cette vision agréable qu'est née sa passion pour l'Asie.

Tout juste diplômé, le jeune architecte part étudier à l'université de Kyoto. Le Professeur Tomoya Masuda l'initie aux règles et aux rituels de l'habitation et des jardins. Auteur de plusieurs livres et articles sur le Japon et les jardins (1), Bernard Jeannel poursuit ses recherches sur l'architecture et les jardins zen, parallèlement à ses créations de jardins ou de maisons avec cloisons de papier (shojis) et nattes (tatamis).

(1) Jardins japonais en France (Nathan, 1995, en réédition), Le Japon au-delà des montagnes (La Martinière, 1999), Le gingko, (Actes Sud, 2000), Le Nôtre (Hazan, 1985)



(Photo JC Rochard – TAKAMATSU)

6–Appui financier aux jardins patrimoniaux

Le CPJF, nous a transmis son appel pressant à chacune et chacun d'entre nous pour présenter un ou plusieurs dossiers complets de candidature au prix réservé au réseau du CPJF par French Heritage Society en 2020 avant fin janvier au plus tard.

Vous trouverez toutes informations utiles sur le site du CPJF : www.parcsetjardins.fr: mais nous croyons nécessaire de vous préciser que les critères pour présenter votre candidature sont très sélectifs, notamment « Etre classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ».

Nous avons déjà fait suivre cette information aux jardins mais chacun peut la relayer auprès de jardin non encore membre de notre association.

7 : Un prix national pour les plus beaux jardins remarquables :

Nous apprenons que, en partenariat avec le Ministère de la Culture, la Fondation SIGNATURE lance le Prix de l'Art du Jardin qui récompensera un parc ou un jardin français ayant obtenu le label "Jardin Remarquable". Ce prix a pour ambition d'encourager la créativité et de soutenir des talents dans le domaine des jardins d'exception.

Nous faisons suivre un courrier spécifique aux jardins concernés.

8- Pour les fêtes

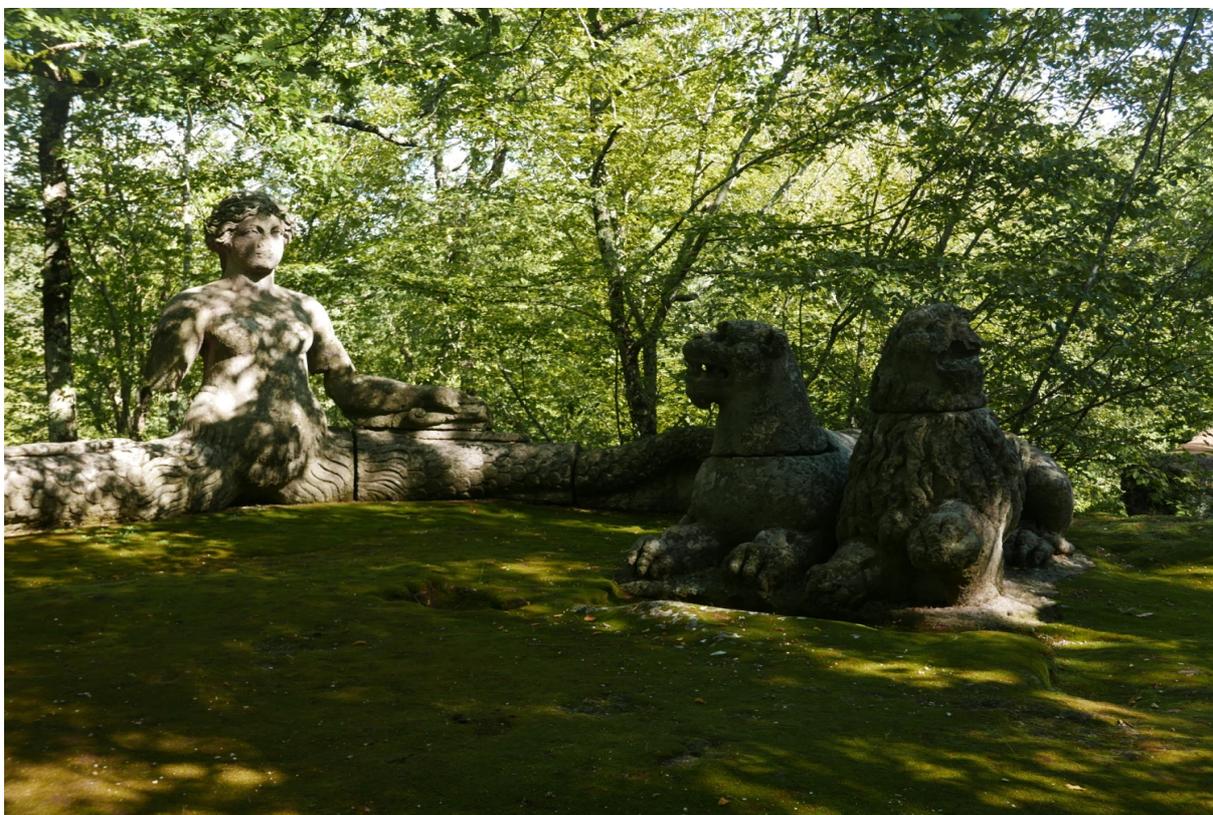
Durant cette période de fêtes quelques jardins peuvent se visiter, notamment ceux qui proposent des ventes en lien avec leurs autres activités, vin ou plantes.

Frère Jean, qui nous avait accueillis avec d'excellents mets, propose son ouvrage "Recettes du monastère". Si vous souhaitez le commander et avoir une dédicace de l'auteur il vous suffit d'envoyer par la poste : votre nom, votre adresse postale, votre numéro de téléphone, accompagné d'un chèque de 25€ à l'ordre de Fraternité Saint Martin - Le Verdier - 48160 - Saint-Julien-des-Points.

L'Atelier BAIE, éditeur des deux ouvrages de Véronique Mure, « Conversations sous l'arbre » et « Conversations sur l'herbe », les propose à prix réduit, 9,30€, sur son site internet. A saisir !

9-Souvenir d'Italie

« Sortis de l'oubli, après être restés peu de temps dans le domaine de la curiosité, ils entrent dans celui de la beauté, non sans que nous leur ayons reconnu une allure hautement moderne. » -
Les Monstres de Bomarzo - André Pieyre de Mandiargues – Ed. Grasset - 1957



(Photo B. Carles - 2019)

La lumière renaît.
Agréables fêtes, sereines et chaleureuses.
Nous espérons vous retrouver nombreux en 2020 pour partager la passion des jardins.

Le président, Jean-Louis Douillet.